

**Kala Academy's
College of Theatre Arts
First Year Bachelor of Performing Arts**



Date: 16/05/2019 Sets Designing (Colour theory) 10 Marks (40 minutes)

Q I. Draw a Colour Wheel of twelve colours and answer the following. (5)

- 1) How we get the colour pigments?
- 2) Name the primary colours (any two).
- 3) Name the cool colours (any two)
- 4) Name the secondary colours (any two)
- 5) Name the warm colours (any three).

Q II. Answer the following. (5)

- 1) What are the main elements of design?
- 2) Name the basic type of line.
- 3) What is positive space of stage?
- 4) What are the basic types of forms in design?
- 5) Name the colour of rainbow in sequence.

The End

Kala Academy Goa

College of Theatre Arts

First Year Bachelor of Performing Arts

First Semester (External Examination) - April 2019

KONKANI

Duration : 1½ Hours

Total Marks : 40

Instructions : 1) All questions are compulsory
2) Figures to the right indicate full marks.

Date : 27/04/2019



प्रश्न 1. रित्या सुवातांनी फावो तीं उतरां घालून रित्यो सुवातो भरात.

(10)

- 1) म्हाकाय ————— पत्रावळी तोंपपाच्यो आसल्यो.
अ) दोन आ) तीन इ) चार ✓
- 2) मेस्ता, ————— सांगुल्लें तें आयकौलेंय?
अ) बोटान ✓ आ) किस्तोदान इ) पाद्रीन
- 3) —————, ताल्ले खाल्यार वीस वर्सा जालीं.
अ) बुराटे आ) विसवण इ) बांगडे ✓
- 4) वा! तुमी लग्नांतल्यो ————— गावपाक लागलीं!
अ) फुगड्यो आ) धालो इ) होंवयो ✓
- 5) ह्यास काय आज ————— लागलांय काय सक्काळांच तीर्थ वी घेतलांय रे ह्याणें?
अ) वारें आ) खूळ ✓ इ) पिशें
- 6) मावशा, ————— आसल्याबगर तारीर बसचें न्हें!
अ) पैसो ✓ आ) धन इ) पोंटलो
- 7) पयलो दितां तुकां ————— दाग.
अ) कायल्याद्याचो आ) सिगाराचो ✓ इ) चिमद्याचो
- 8) तूं आपल्याक संवसारांतलो चडांत चड ————— मानता.
अ) सुखी आ) खोशी इ) दुखवी ✓
- 9) तुज्या बराबरच्या ————— हांसना खेळना.
अ) भुरग्यांबराबर आ) चलयांबराबर ✓ इ) बायलांबराबर
- 10) ————— हो एक दुश्ट आनी हीण मनीस.
अ) लुईज दे मौर ✓ आ) मानुयेल दे सौज इ) दों जुआंव दे पोर्तुगाल

प्रस्न 2. सकयल दिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (खंयच्योय 3)

(15)

- 1) 'चवथिचो चंद्र' ह्या दोन अंकी खेळाचें कथानक थोडक्यांत बरयात.
- 2) 'ताची करामत' नाटकाविशीं सविस्तरपणान तुमच्या उतरांनी बरयात.
- 3) 'प्रेमजागोर' नाटकांत लेखकान मानसीक आनी शारिरीक संघर्श चित्रायला ताचेर भाश्य करात.
- 4) मादालेनाचो पयलेपणांतलो घोव जुआंव दे पोर्तुगाल यात्रीकाच्या रूपान परतून आयल्या उपरांत, मादालेन आनी ताच्या घरच्यांचें जिवीत कशें बदलून वता तें कथानकाच्या आदारान बरयात.

प्रस्न 3. टिपो बरयात. (खंयच्योय 3)

(15)

- 1) बाबुराय आनी मोगा.
- 2) 'चवथिचो चंद्र' खेळांतली भास शैली.
- 3) 'प्रेमजागोर' नाटकांतलें समाजदर्शन.
- 4) मावशीबाय आनी मादालेन.

-----XXX-----



Kala Academy Goa
Collage of Theatre Arts
First Year Bachelor of Performing Arts
First Semester (External Examination)- April 2019



Drama & History of Theatre 1A/1B

Duration (1 ½ Hour)

Total Marks: 40

Q.1. Match the pairs

(4)

- | | |
|--------------------|--------------|
| A. Naganand | Bhasa |
| B. Malatimadhava | Harsha |
| C. Karnabharam | Vishkhadatta |
| D. Maudra Rakshasa | Bhavabhuti |

Q.2. Answer in one Sentence

(8)

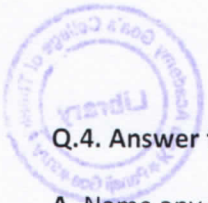
- A. Dasharupaka is described in which Adhyaya of Natyashastra?
- B. Explain the word "Onkos"?
- C. Name the person who found 13 plays of Mahakavi Bhasa from Tiruanantapuram in year 1912?
- D. Who is the first Greek Actor?
- E. "Malavikaaganimitra" play written by Kalidasa is what form of Rupaka?
- F. Which are two types of Greek Drama's?
- G. Name the writer of the book "Bharatmuniche Natyashastra" (Abhinayakendrit Akalana)?
- H. What is "Kothornos"?

Q.3. Answer the questions below any four

(12)

- A. Write the names of 13 plays written by Mahakavi Bhasa?
- B. Describe any three Rupaka from Dasharupaka?
- C. Write Character sketch of "Udayan" from play "Swapnavasavadatta"?
- D. Describe any three Arthaprakruti?
- E. Describe any six purvaranga Vidhi performed before opening of the Curtain (Yavanika) in Natyashastra?
- F. Write about Natya Ved and Natyacha Ugam according to first adhyaya of Natyashastra?

P.T.O



Q.4. Answer the questions below

(16)

- A. Name any two ancient Greek playwrights and two plays written by each of them?
- B. Write the structure of Greek play?
- C. What is dark age?
- D. Draw classical Athenian theatre?

OR

- E. Draw Greco Roman theatre?



Kala Academy's
College of Theatre Arts
First Year Bachelor of Performing Arts
First Semester – June 2019
Drama & Introduction to Theatre - 104



Duration: 1 ½ Hours

Total Marks: 40

Instructions: 1) All questions are compulsory
2) Figures to the right indicate full marks.

I. Fill in the blanks. (5)

1. The theory for light is called _____ and for pigment/ paint is called _____ theory.
2. Primary colours for light are _____, _____ and _____.
3. Secondary colours for pigment/paint are _____, _____ and _____.
4. Elements of colour are mind, _____ and _____.

II. Name any 5 polychromatic colour harmonies. (5)

III. Answer the following questions:-

1. What is Balance Lighting? (2)
2. What is light designing according to you? (2)
3. What is straight make-up? (2)
4. Define the term Balance. Briefly describe the balance as a principle of design. (2)
5. What is 'Rhythm'? Explain how Rhythm can be obtained in Stage visual. (2)
6. What is meant by Emphasis? How emphasis could be utilized on a stage? (2)
7. Explain briefly contrast as a principle of design. How contrast principle can be achieved in a stage property? (2)
8. What is Texture? Give the advantages of using textures in a set designing. (2)

IV. Answer the following questions briefly: - (9)

1. What are the objectives of stage lighting? Explain.
2. Explain history of stage lighting in detail.
3. Define Theatre make-up.

V. Actor's wear theatre make-up. Give reason (5)

OR

VI. Discuss stage lights and stage make-up. (5)

Kala Academy's
Collage of Theatre Arts
First Year Bachelor of Performing Arts
First Semester Internal Exam



Date: 12/04/2019

Classical Indian Theatre

10 Marks (1 Hour)

Language of Answer: - English, Hindi, Marathi, Konkani.

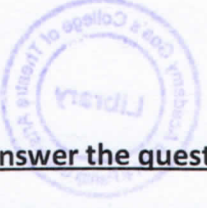
Answer in one sentence

- Q.1. What element in "Natyashastra" has been taken from "Samaved"? (1)
- Q.1. सामवेदात्तून नाट्यशास्त्रात काय घेतले?
- Q.1. समवेदसे नाट्यशास्त्रमें क्या लिया गया?
- Q.2. According to "Natyashastra" first play was performed during which festival? (1)
- Q.2. नाट्यशास्त्रा अनुसार नाटकाचा पहिला प्रयोग कुठल्या उत्सवाच्या वेळी करण्यात आला?
- Q.2. नाट्यशास्त्र के अनुसार नाटकका पहला मंचन किस उत्सवमे किया गया?
- Q.3. According to Natyashastra's fourth Adhaya there is references of "Dim" rupaka, write the name of this rupaka? (1)
- Q.3. नाट्यशास्त्राच्या चवथ्या अद्ययात "डिम" ह्या रूपकाचा उल्लेख आहे त्याचे नवा लिहा ?
- Q.3. नाट्यशास्त्रके चौथे आधायमें डिम इस रूपकके बारेमे लिख्या गया हे उसका नामा लिखिए?
- Q.4. Write the names of four "Arthaprakruti" mentioned in "Natyashastra"? (1)
- Q.4. नाट्यशास्त्रात कथाभागाची पाच मुलतत्वे म्हणजे अर्थप्रकृती सांगितल्या आहेत त्या कोणत्या?
- Q.4. नाट्यशास्त्रमें कथाभाग के पांच मूलतत्व याने अर्थप्रकृति के बारेमे बताया गया हे उनका नाम लिखिए?

P.T.O



2.



Q.5. Answer the questions below

A. write about Natya Ved and Natyacha Ugam according to "Natyashastra"? (3)

A. नाट्यशास्त्रा नुसार नाट्यवेड आणि नाट्याचा उगम या बाबतीत लिहा ?

A. नाट्यशास्त्रके अनुसार नाट्यवेद और नाट्य का उगम इसके बारेमे लिखिए?

OR

B. Write Character sketch of "Vasavadatta" from play "Sawapanawasavadatta"?

B. स्वप्नवासवदत्ता हया नाटकातील वासवदत्ता हया पात्रच चरित्र चित्रण लिहा?

B. स्वप्नवासवदत्ता इस नाटक के वासवदत्ता इस पात्र का चरित्र चित्रण लिखिए?

Q.6. Answer the questions below

A. Write the names of the 13 plays and their Rupakas of Mahakavi Bhasa? (3)

A. महाकवी भास हयांच्या १३ नाटकांची नावे व रूपक कुठले ते लिहा?

A. महाकवि भास के १३ नाटकोंके नाम और रूपक लिखिए?

OR

B. Write the names of 10 Rupaks mentioned in "Natyashastra" and write detail about any 3 Rupakas?

B. दशरूपक कुठले ते सांगा व कुठल्याही तीन रूपक बदल सविस्तर लिहा?

B. दशरूपकोके नाम लिखकर किसी तीन रूपकोके बारेमे विस्तारसे लिखिए?



**Kala Academy's
College of Theatre Arts
First Year Bachelor of Performing Arts**



Date: 11/06/2019 Drama & Introduction to Theatre (Makeup)

10 Marks (30 minutes)

1. What is purpose of makeup in theatre? (2)
2. Define "Aesthetic distance". (2)
3. Why makeup is necessary for a theatre performance? (2)
4. Explain division of face for makeup. (2)
5. What is the difference between stage makeup & regular makeup? (2)

THE END

**Kala Academy's
College of Theatre Arts
First Year Bachelor of Performing Arts**



Date: 07/06/2019 Drama & Introduction to Theatre (Costumes Properties)

10 Marks (30 minutes)

I. Answer the following question:

1. Paint Tertiary / Quarternary Colours on the Colour Wheel. (5 Mrks)
2. Elements of Colour. Explain in detail. (5 Mrks)

THE END _____

College of Theatre Arts.
First Year Bachelor of Performing Arts
First Semester (External Examination) April 2019

Duration: 1½ hour

HINDI



Total Marks: 40

I.A: रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

5 mks

1. 'मातृगुप्त' यह नाम काश्मीर के शासक _____ को दिया गया
2. नागप्पा _____ का रूप धारण कर रानी से मिलने जाता है।
3. हरिणशावक _____ के बाण से आहत हुआ था।
4. लकड़ी के डिब्बे से अँधी माँ ने रानी को _____ दे दी।
5. अम्बिका मल्लिका का विवाह _____ से करना चाहती थी।

I.B: सही विकल्प चुनिए।

5 mks

1. इनमें से कौनसा मोहन रकेश का नाटक नहीं है?
क. लहरों के राजहंस
ख. आँधे अंधूरे
ग. पैर तले जमीन
घ. कामना
2. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के काल की समय सीमा क्या है?
क. 1876 से 1900
ख. 1886 से 1902
ग. 1875 से 1900
घ. 1880 से 1918
3. इनमें से कौनसा नाटक गिरिश कर्नाडि का है?
क. हयवदन
ख. स्कन्दगुप्त
ग. उर्वशी
घ. मुद्राराक्षस
4. इन रचनाओं में महाकवि कालिदास का नाटक कौनसा है?
क. रघुवंशम्
ख. अभिज्ञान शाकुंतलम्
ग. मेघदूतम्
घ. ऋतुसंहार
5. हिंदी के प्रथम मौलिक नाटककार कौन हैं?
क. जयशंकर प्रसाद
ख. हजारी प्रसाद द्विवेदी
ग. महावीर प्रसाद द्विवेदी
घ. भारतेन्दु हरिश्चंद्र

2.A: निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (कोई 3)

15 mks

1. 'आषाढ का एक दिन' इस नाटक के लेखक 'मोहन राकेश' का जीवन परिचय और उनकी साहित्य साधना।
2. 'आषाढ का एक दिन' नाटक के प्रमुख पात्रों का परिचय दीजिए।
3. लोककथा पर आधारित नाटक 'नागमण्डल' का आधुनिकता से जुड़ाव स्पष्ट कीजिए।
4. नागमण्डल और आषाढ का एक दिन इन नाटकों के स्त्रियों का तुलनात्मक अध्ययन।
5. 'नागमण्डल' नाटक की संक्षेप में समीक्षा लिखिए।

2.B: संक्षिप्त लिखिए। (कोई 3)

15 mks

1. मल्लिका की कालिदास के प्रति प्रेमभावना।
2. अपण्णा और नागप्पा का चरित्र चित्रण।
3. भारतेन्दु युगीन नाटक और द्विवेदी युगीन नाटकों का अभाव।
4. गिरिश कर्नाड और उनका साहित्य।
5. प्रियंगुमैजरी और विलोम का चरित्र चित्रण।





**Kala Academy, Goa
College Of Theatre Arts**

First Year Bachelor Of Performing Arts

First Semester (External Examination)- April 2019

Subject- Marathi

Duration- 1½ Hour

Total Marks- 40

प्रश्न १ अ) रिकाम्या जागी योग्य शब्द लिहा.

(५)

- १) लीला बेणारे या पेशाने ----- आहेत.
- २) 'शांतता ! कोर्ट चालू आहे' या नाटकात न्यायाधीशाची भूमिका ----- यांनी केली आहे.
- ३) "याद राखा, दहा मिनिटांनी तुम्ही या लुगड्यातून बाहेर पडला नाहीत, तर तुमच्या माझ्या लग्नाचे बारा वाजलेच म्हणून समजा" हे उद्गार ----- या पात्राचे आहेत.
- ४) नाटकात अभिनय करणाऱ्या व्यक्तीस ----- म्हणतात.
- ५) ब्रॅडन टॉमस यांच्या ----- या नाटकावरून मराठीत 'मोरूची मावशी' अवतरली.

प्रश्न १ ब) पुढील प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी एका वाक्यात उत्तरे लिहा.

(५)

- १) 'मोरूची मावशी' या नाटकात तिसऱ्या अंकाच्या शेवटी संध्याने कोणता उखाणा घेतला ?
- २) 'शांतता ! कोर्ट चालू आहे' या नाटकाच्या सादरीकरणासाठी कोणत्या संकल्पनेचा आधार घेतला आहे ?
- ३) बंड्याला क्लबच्या नाटकात कोणाची भूमिका करायची होती ?
- ४) भरतमुर्नीच्या मते, नाट्यवेदाची निर्मिती किती वेदांपासून झाली आहे ?
- ५) 'शांतता ! कोर्ट चालू आहे' या नाटकात आरोपीवर कोणता आरोप ठेवण्यात आला ?

प्रश्न २) पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची उत्तरे २०० शब्दांत लिहा.

(१८)

- १) लीला बेणारे या व्यक्तिरेखेबाबत कथन करा.
- २) नाटकाचे कोणतेही तीन भाषिक घटक लिहा.
- ३) 'शांतता ! कोर्ट चालू आहे' या नाटकाचा प्रयोगविषयक तपशील लिहा.
- ४) 'मोरूची मावशी' या नाटकातील शाब्दिक कोट्या सांगा.
- ५) कर्नल डोंगरे या व्यक्तिरेखेचे नाटकातील स्थान कथन करा.

प्रश्न ३) पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नांचे उत्तरे ३५० शब्दांत लिहा.

(१२)

- १) 'शांतता! कोर्ट चालू आहे.' या नाटकाचे कथानक लिहा.
- २) 'मोरूची मावशी' या नाटकाचे रचनातंत्र लिहा.

समाप्त



College of Theatre Arts
First Year Bachelor of Performing Arts

Date: 20/03/2019

Theatre Arts (World Theatre)

10 Marks (1 Hour)

Explain the following (Any Two):

1. Structure of Greek Play. (5 Mrks)
2. Dark age (5 Mrks)
3. History of Greek Theatre (5 Mrks)
4. Classical Athenian Theatre: words and elements used in it. (5 Mrks)