

Kala Academy, Goa
College Of Theatre Arts
First Year Bachelor Of Performing Arts
Second Semester (Internal Examination)- June 2019
Duration- 1 Hour Subject- Marathi Total Marks- 10



सूचना- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत. २) उजवीकडील अंक गुण दर्शवितात.

प्रश्न १ खालील पर्यायांतील योग्य पर्याय निवडून विधाने पूर्ण करा. (५)

१) शारदेच्या आईचे नाव ----- आहे.

अ) मंदाकिनी ब) इंदिरा क) प्रियदर्शिनी

२) 'संगीत शारदा' या नाटकाच्या पहिल्या अंकात सर्वप्रथम ----- यांचा प्रवेश होतो.

अ) नटी ब) सूत्रधार क) भुजंगनाथ

३) "आमचा धंदाच पडला मध्यस्थीचा, तेव्हा कंबर कसतो" हे उद्गार ----- या पात्राचे आहेत.

अ) भद्रेश्वर ब) कांचनभट क) सुवर्णशास्त्री

४) 'संगीत शारदा' या नाटकाचा ----- हा विषय आहे.

अ) केशवपन ब) जरठकुमारीविवाह क) सतीबंदी

५) दुसऱ्या अंकातील कथानक ----- येथे घडते.

अ) संगमपूर ब) गंगापूर क) रामपूर

प्रश्न २ अ) पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर १५० ते २०० शब्दांत लिहा. (५)

१. 'शोभायात्रा' या नाटकातील नेपथ्यरचनेबाबत लिहा.

२. पु. ल. देशपांडे यांच्या नाट्यलेखनाचा थोडक्यात आढावा घ्या.

-----समाप्त-----

Kala Academy Goa
College of Theatre Arts

First Year Bachelor of Performing Arts
IInd Semester (Internal Examination) - June 2019

KONKANI



Duration : 1 Hour

Total Marks : 10

Instructions : 1) All questions are compulsory
2) Figures to the right indicate full marks.

Date : 06/06/2019

प्रस्न 1. रित्या सुवातांनी फावो तीं उतरां घालून रित्यो सुवातो भरात. (5)

1) तो कोण दवरपी सांपडिल्लो जाल्यार ताचो हांव ————— गोवोर करतली आसलीं.

अ) लासून ✓ आ) जळोवन इ) उजो लावन

2) असलो ————— मेळ्ळ्यार खबरो कोणांक नाका जाल्या?

अ) वापूय आ) पूत इ) जांवय ✓

3) ————— इंगळे पेटलेनात दिसता सारखे.

अ) नळ्यांतले आ) कैलांतले ✓ इ) कट्टेंतले

4) हाचेर ————— मोखून हाची तकली फोडली मरे.

अ) फातर आ) गुणो इ) नळकुटी ✓

5) आमचें नाणें वरें खणखणीत ————— आणे आसा.

अ) सोळा ✓ आ) पंदरा इ) वारा

प्रस्न 2. सकयल दिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (खंयचीय 1) (5)

1) 'घननीळ' कवितां झेल्यांत वेगळ्यावेगळ्या विशयांचेर आदारिल्ल्यो कविता आसात. चर्चा करात.

2) 'दिश्टदौलत' नाटकांत नेत्राची दिश्ट लागिल्ल्याचे खंयचे खंयचे प्रसंग आसात ताचेर थोडक्यांत बरयात.

KALA ACADEMY, GOA
COLLEGE OF THEATRE ARTS
FIRST YEAR BACHELOR OF PERFORMING
ARTS

SECOND INTERNAL EXAMINATION,
JUNE 2019

DURATION: 1 hr.

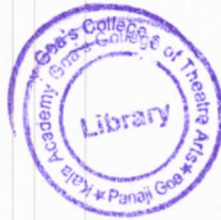
HINDI
202

TOTAL
MARKS: 10

1] प्रश्न का उत्तर दीजिए।

अ] कोर्ट मार्शल नाटक के मुख्य पात्रों का परिचय
और समीक्षा लिखिए।

— 10 marks



Date: 20/06/2019

Paper: Hindi (202)

Duration: 1hr

Total Marks = 40

Q.1. A] कोष्ठक में सही शब्द चुनकर खाली स्थान भरे। (5 marks)

1. कामोत्सव का आयोजन _____ ऋतु में किया जाता है।

a) वसंत b) शरद c) हेमंत d) ग्रीष्म

2. कैप्टन वर्मा जमीन पर गिरे हुए थे। बोली उनके _____ पर लगी थी

a) गले b) छाती c) कंधे d) कमर

3. जयशंकर प्रसाद जी का जन्म _____ में हुआ था।

a) 30 जनवरी 1890 b) 30 मई 1980

c) 3 मार्च 1990 d) 4 जनवरी 1890

4. कोमा शंकराज से _____ करती थी।

a) नफरत b) प्रेम c) ईर्ष्या d) घृणा

5. 'लहरों का राजहंस' यह नाटक _____ का है।

a) मोहन राकेश b) जयशंकर प्रसाद c) स्वदेश दीपक d) नागार्जुन

Q.1. B] निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणी लिखिए। (किन्ही 3) (15 marks)

1. "अकाल और उसके बाद" कविता का आशय।

2. 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की मूल संवेदना।

3. 'लहरों के राजहंस' नाटक के मुख्य पात्रों का चरित्र चित्रण।

4. 'नागार्जुन' की कविताएँ और उनका जीवन परिचय।

5. 'मोहन राकेश' की साहित्यिक विशेषताएँ।



Dr. Vaidheli Naik
18/06/2019

नीचे दिए विकल्पों में से

5

Q-2. A] सही जवाब चुने।

- 1) रामचन्द्र को कैप्टन कपूर किस नाम से बुलाते थे?
a) रामु b) चन्द c) चुहडे d) नीच
- 2) कर्नल सुत सिंह 'कोर्ट मार्शल' के कौन थे?
a) प्रीजाइडिंग ऑफिसर b) जज c) वकील d) एडवोकेट
- 3) 'अनार्थ' निष्ठुर! मुझे कलंक-कालिमा के कारागार में बंद कर मर्म-वाक्य के घुपुं से दम घोटकर मार डालने के आशा न करो। यह वाक्य किसका है?
a) कोमा b) ध्रुवस्वामिनी c) अलका d) शिखरस्वामि
- 4) सुन्दरी का नंद से कौनसा रिश्ता है?
a) माई-बहन b) माँ-बेटा c) पति-पत्नी d) दुश्मन
- 5) 'विशेषक स्तूखने से पहले ही लौट आऊंगा।' यह कौन कहकर चला गया था?
a) श्यामोग b) श्वेताग c) भिक्षु अनंद d) नंद

Q-2. B] निम्नलिखित में से किसी भी तीन प्रश्नों का उत्तर दीजिए। (15)

- 1) ~~हिंदी~~ हिंदी नाटक के इतिहास में जयशंकर प्रसाद जी का महत्वपूर्ण योगदान स्पष्ट कीजिए।
- 2) 'कोर्ट मार्शल' नाटक में दलितों की समस्या को किस तरह से समाज के समक्ष रखा है?
- 3) 'लहरो के राजहंस' और 'ध्रुवस्वामिनी' नाटकों में स्त्रियों की मनोदशा को स्पष्ट कीजिए।
- 4) 'कोर्ट मार्शल' नाटक की समीक्षा लिखें।
- 5) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के मुख्य पात्रों का परिचय।

— स र न —

Kala Academy Goa
Collage of Theatre Arts
First Year Bachelor of Performing Arts
Second Semester (Internal Examination)



Drama & History of Theatre (203)

Duration (1 Hour)

Total Marks: 10

Q.1. ~~Match the pairs~~ Answer in one sentence. (4)

- A. Who played the role of Rukmini in early form of Jatra which started costume & makeup elements in Jatra?
- B. name the main percussion instrument used in Nautanki?
- C. Gavalan is followed by which act in Tamasha?
- D. who is the comedy character in Yakshagana ?

Q.2. Answer the questions below any Two (6)

- A. Describe Folk form Tamasha?
- B. Describe Folk form Yakshgana?
- C. Describe Folk form Jatra?

*****END*****

Kala Academy Goa
College of Theatre Arts
First Year Bachelor of Performing Arts
IInd Semester (Internal Examination) June 2019



Drama and History of Theatre-203
(Konkani Theatre)

Duration: 1 hour

Total Marks : 05
Date-12/06/2019

Instruction: 1) All questions are Compulsory
2) Write legibly

प्र.१. गोवा के लोकनाट्य प्रकार कौन-कौन से है? (१)

प्र.२. पेरणी जागर की विशेषताएँ क्या है ? (१)

प्र.३. "कालो" लोकनाट्य के तीन प्रकार कौनसे है।, (२)
हर एक के बारे में संक्षिप्त में लिखिए।
या

प्र.४. "गावडा जागर" गोवा का प्रमुख लोकनाट्य प्रकार है।, (२)
संक्षिप्त में चर्चा किजिए।

प्र.५. नीचे दिये हुए किसी एक लोकनाट्य के बारे में संक्षिप्त में लिखिए। (१)
तियात्र अथवा रणमाले

Kala Academy Goa
College of Theatre Arts
First Year Bachelor of Performing Arts
IInd Semester (Internal Examination) June 2019



Drama and History of Theatre-203
(Marathi Theatre)

Duration: 1 hour

Total Marks : 05

Date-15/06/2019

Instruction: 1) All questions are Compulsory
2) Write legibly

प्र.१. तंजावर मराठी नाटक का इतिहास तथा उनके प्रस्तुतीकरण के बारे में संक्षिप्त में बताए। (१^१/२)

प्र.२. विष्णूदास भावे और उनके आख्यान (भागवत)नाटक क्या है, संक्षिप्त में लिखिए (१^१/२)

प्र.३. मराठी संगीत नाटक की संक्षिप्त में चर्चा किजिए। (२)

**Kala Academy Goa
Collage of Theatre Arts
First Year Bachelor of Performing Arts
Second Semester (Internal Examination)**

Drama & Introduction to Theatre 1B (204)



Duration (1 Hour)

Total Marks: 10

Q.1. Match the pairs

(4)

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| A. Mukhaja | Vachik abinaya |
| B. Alankar | Aharya Abhinaya |
| C. Duke of Sexe Meiningen | Angik Abhinaya |
| D. Pusta | First Director |

Q.2. Answer the questions below any Two

(6)

- A. Describe Aharya Abhinaya according to natyashastra?
- B. Describe different types of Directors?
- C. Describe Angik Abhinaya according to Natyashastra?
- D. Write about history of Director and its Inception?