

Kala Academy Goa's
College of Theatre Arts
Campal Panaji Goa

F.Y. B.P.A-T June Supplementary Examination, 2023
Subject: Hindi (202)



Time: 1 hour
Date: 22.06.2023

Marks: 40
Time: 10.00am to 11.00am

प्रश्न १) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (२×३=६)

१. "जब दुनिया के अदालत इंसाफ न कर सके, तो कभी-कभी ऊपरवाला इंसाफ कर देता है। (गिलास उसकी तरफ बढ़ा कर) लो एक ड्रिंक लो।" यह किसने किससे कहा?
२. "कोई गौतम बुद्ध से कहे कि कभी कमल ताल के पास जाकर उनसे भी निर्माण और अमरत्व की बात कहे।" यह किसने किससे कहा?
३. "लैला की जुबान नहीं है- कोई शैतान या जिन उसे जुबान दे रहा है।" यह किसने किससे कहा?

प्रश्न २) संदर्भ सहित स्पष्टीकरण लिखिए।

(५×१=५)

१) "अश्वमेध हो जाने पर,
सीता लिए पहुंचे राम,
महलों के फाटक पर,
फिर से जली है आग,
सीता बढ़ती है निडर,
संसार रहा, उसको ताक,
कैसे करे, संदेह पार,
परख रहे क्या हैं राम?"

अथवा

- २) "नारी का आकर्षण पुरुष को पुरुष बनाता है तो उसका अपकर्षण उसे गौतम बुद्ध बना देता है।"

प्रश्न ३) निम्नलिखित किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(८×३=२४)

१. 'कोर्ट मार्शल' नाटक की समीक्षा लिखिए।



2. 'कोर्ट मार्शल' नाटक के पात्रों का परिचय दीजिए।
3. 'अक्स पहेली' नाटक का सारांश लिखिए।
4. 'लहरों के राजहंस' नाटक की विशेषता बताइए।

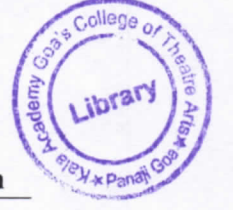
प्रश्न 4) सेना में होते ऊंच- नीच पर कर्नल सूरत सिंह और बिकास राय के बीच संवाद लेखन कीजिए। (4×1=4)

अथवा

4) मोहन राकेश के निबंध "हिंदी रंगमंच" पर अपने मित्र से संवाद।

(4×1=4)

Kala Academy Goa's College of Theatre Arts
First Year Bachelor of Performing Arts
Semester End Examination (Repeat), April 2023
Subject: BPAT 202 Hindi



Duration: 1 hr
Date: 02/05/2023

Total marks: 40
Time: 10 am to 11 am

Figures to the right indicate full marks

प्रश्न १) निम्नलिखित प्रश्नोंके उत्तर लिखिए। (२×३=६)

१. "मैंने कहा था तुम्हारा विशेषक सूखने से पहले ही मैं लौट आऊंगा, परंतु नहीं आ सका। तुम पूछती तो मैं क्या उत्तर देता।" यह किसने किससे कहा?
२. "प्राणनाथ, उस क्षण को याद कीजिए और इस अठारह वर्षों का सुख और आनंद जो जीवन में आपको मिला कैसे? कैसे संभव हुआ?" यह किसने किससे कहा?
३. "मैं आत्मा का अहेरी हूँ हंटर ऑफ द सोल।" यह किसने किससे कहा?

प्रश्न २) संदर्भ सहित स्पष्टीकरण लिखिए। (५×१=५)

१) "सर! मैं वह चीज बचाने की कोशिश कर रहा हूँ जो रामचंद्र के प्राणों से भी कीमती है।"

अथवा

२) "काम? काम नहीं था। आपने कहा था काम ना करने के लिए। कमल ताल के पास अंधेरा है कुछ देर के लिए बाहर चला गया था। वह देखा ताल की लहरों पर वह छाया उतर रही है। लहरें उसमें गुम हुए जा रहे हैं। मुझे लगा कि वह छाया धीरे-धीरे उन सबको लील जाएगी। ताल में तैरते हुए राजहंसों के जोड़े को भी। मुझे डर लगा। मैं छाया पर पत्थर फेंकने लगा।"

प्रश्न ३) निम्नलिखित किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (८×३=२४)

१. 'लहरों के राजहंस' नाटक की समीक्षा लिखिए।
२. 'अक्सपहेली' नाटक के पात्रों का परिचय दीजिए।
३. 'कोर्टमार्शल' नाटक का सारांश लिखिए।
४. 'अक्सपहेली' नाटक की विशेषता बताइए।

प्रश्न ४) सेना में होते जातिवाद पर बिकास राय और रामचंद्र के बीच संवाद लेखन कीजिए।

(५×१=५)

अथवा

४) आधुनिक रंगमंच को लेकर अपने मित्र से संवाद।

(५×१=५)

Kala Academy Goa's College of Theatre Arts

First Year Bachelor of Performing Arts

Semester End Examination, April 2023

Second Semester

Subject: BPAT 202 Marathi



Date: 02/05/2023

Duration: 1 hr

Total: 40 marks

Time: 10.00 am to 11.00 am

प्रश्न.१. अ) खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

(८ गुण)

- १) देवनागरी लिपीची वैशिष्ट्ये लिहा.
- २) मराठी भाषेत एकूण वर्ण किती? मराठीतील वर्णमाला लिहा.
- ३) वाचनाचे फायदे कोणते ?
- ४) नाटक म्हणजे काय ते सांगून नाटकाचे घटक लिहा.

प्रश्न.१.आ) खालील दिलेल्या प्रश्नांची उत्तरे कंसातील सूचनेप्रमाणे लिहा.

(४गुण)

- | | | |
|----------|-----------------------------------|-----------------------|
| १) क्षमा | २) हस्त | (समानार्थी शब्द लिहा) |
| १) भाषा | २) भिंत | (वचन बदला) |
| १) कवी | २) मादी | (लिंग बदला) |
| १) पाप | २) सगुण (विरुद्धार्थी शब्द लिहा) | |

प्रश्न. २. अ) खालील प्रश्नांची उत्तरे एका शब्दात लिहा. (कोणतेहीदोन)

(२गुण)

- १) नाटकाच्या प्रारंभीचे स्तवन गीत.
- २) स्वतःशी केलेले भाषण.
- ३) सं. संशयकल्लोळ नाटकाच्या लेखकाचे पूर्ण नाव.
- ५) संस्कृत, मराठी, हिंदी या भाषांची लिपी.

प्रश्न. 2.आ) खालील कोणत्याही चार प्रश्नांची उत्तरे दोन ते तीन वाक्यात लिहा

(८ गुण)

- १) सं. संशयकल्लोळ या नाटकातील व्यक्तिरेखांचे वैशिष्ट्य कोणते?
- २) फाल्गुनराव कृत्तिकेवर संशय का घेतो?

- ३) येसूबाईची व्यक्तिरेखा चित्रित करा?
- ४) शिवाजी महाराजांनी शंभूराजांविषयीची काढलेले शेवटचे उद्गार कोणते ?
- ५) सोहिरोबानाथ शेवटी कोणता निर्णय घेतात?

प्रश्न. ३.अ) खालील कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर सविस्तर लिहा. (५गुण)

- १) सं. संशयकल्लोळ या नाटकातील फाल्गुनराव आणि कृत्तिका यांचे व्यक्तिचित्रण करा.
- २) रायगडाला जेव्हा जाग येते या नाटकातील एखादा प्रसंग तुमच्या शब्दात लिहा.
- ३) हरिभजनाविण काळ घालवू नको रे, या अभंगातून सोहिरोबा कोणता उपदेश करतात?

प्रश्न. ३. आ) संदर्भासहित स्पष्टीकरण लिहा. (५गुण)

- १) "आबासाहेब, आम्हाला एकट्याला टाकून तुम्ही नाही ना हो जाणार..?"

किंवा

- १) "दिसणे हे सरले, अवघे प्राक्तन हे नुरले..."

प्रश्न. ४. अ) कोणत्याही एका नाटकाचेसारांश लेखन करा. (८गुण)

- १) सं. संशयकल्लोळ
 - २) रायगडाला जेव्हा जाग येते
 - ३) गोमंत संत सोहिरोबानाथ
-

**KALA ACADEMY GOA'S
COLLEGE OF THEATRE ARTS
FIRST YEAR BACHELOR OF PERFORMING ARTS IN THEATRE
JUNE SUPPLEMENTARY EXAMINATION, 2023
BPAT (202) MARATHI**



Time: 1 Hour
Date: 22.06.2023

Marks: 40
Time: 10.00am to 11.00am

प्रश्न.१. अ) खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

(८ गुण)

- १) लिपी म्हणजे काय?
- २) देवनागरी लिपीची वैशिष्ट्ये लिहा.
- ३) व्याकरणाचा अभ्यास का महत्त्वाचा असतो?
- ४) भाषा म्हणजे काय?

प्रश्न.१.आ) खालील दिलेल्या प्रश्नांची उत्तरे कंसातील सूचनेप्रमाणे लिहा.

(४ गुण)

- | | | |
|-----------|----------|--------------------------|
| १) कृतज्ञ | २) सुंदर | (विरुद्धार्थी शब्द लिहा) |
| १) शिक्षक | २) भाकरी | (वचन बदला) |
| १) दास | २) नर | (लिंग बदला) |
| १) पुष्प | २) गृह | (समानार्थी शब्द लिहा) |

प्रश्न. २. अ) शब्दसमूहाबद्दल एक शब्द लिहा. (कोणतेही दोन)

(२ गुण)

- १) नाटकाच्या प्रारंभीचे स्तवन गीत
- २) स्वतःशी केलेले भाषण
- ३) नाटक पाहण्यासाठी जमलेले लोक
- ४) नाटकात भूमिका करणारा पुरुष



प्रश्न. 2.आ) खालील कोणत्याही चार प्रश्नांची उत्तरे दोन ते तीन वाक्यात लिहा (८ गुण)

- १) सं. संशयकल्लोळ या नाटकातील रेवतीचा स्वभाव कसा आहे ?
- २) सं. संशयकल्लोळ या नाटकाची भाषा कशी आहे ?
- ३) शंभूराजे शृंगारपूरला का गेले ?
- ४) सोहिरोबानाथांच्या जन्माच्यावेळी गहिनीनाथ कोणती भविष्यवाणी सांगतात ?
- ५) "मुक्ता, खरी पंडिता तर तू आहेस." असे सोहिरोबानाथ का म्हणतात ?

प्रश्न. 3.अ) खालील कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर सविस्तर लिहा. (५ गुण)

- १) शंभूराजांच्या स्वभावाचे चित्रण करा.
- २) रायगडाला जेव्हा जाग येते या नाटकातील एखादा प्रसंग तुमच्या शब्दात लिहा.
- ३) सं. संशयकल्लोळ हे नाटक सुखान्तिक आहे. स्पष्ट करा.

प्रश्न. 3. आ) संदर्भासहित स्पष्टीकरण लिहा. (५ गुण)

- १) "कंठा दिला म्हणजे दौलत तर उधळली नाही..?"

किंवा

- १) "हरिभजनावीण काळ घालवू नको रे, अंतरिंचा जानदिवा मालवू नको रे."

प्रश्न. ४. अ) कोणत्याही एका नाटकाचे कथानक तुमच्या शब्दात लिहा. (८ गुण)

- १) सं. संशयकल्लोळ
 - २) रायगडाला जेव्हा जाग येते
 - ३) गोमंत संत सोहिरोबानाथ
-

Kala Academy Goa's College of Theatre Arts

First Year Bachelor of Performing Arts

Semester End Examination, April 2023

Second Semester

Subject: BPAT 203 Drama and History of Theatre 1B



Date: 03/05/2023

Total: 40 marks

Duration: 1 hr

Time: 10.00 am to 11.00 am

All Questions are Mandatory

Q1. Match the Pairs:

(10)

A

B

1. Tamasha
2. Dashavtar
3. Jatra
4. Ranmale
5. Yakshagan

- Goa
- Karnataka
- Maharashtra
- Bangal
- Uttarpradesh
- Kokan

Q2. Briefly Describe the famous playwright's and arise of Konkani pre-independence theatre.

(5)

Q3. Explain about Sangeet Natak Rangabhumi & Name of the famous play writer's.

(5)

Q4. Difference between Pre-independence 'Tiatr' and Post-Independence 'Tiatr'. Briefly explain.

(5)

Q5. Give Brief information about the playwright's Vishnudas Bhave.

(5)

Q6. Short Notes. (Any 5)

(10)

1. Jagor
2. Jatra
3. Ranmale
4. Yakshagan
5. Nautanki
6. Tamasha

Kala Academy Goa's College of Theatre Arts

First Year Bachelor of Performing Arts

Semester End Examination, April 2023

Second Semester

Subject: BPAT 204 Drama and Introduction to Theatre 1B

Date: 04/05/2023

Total: 40 marks

Duration: 1 hr

Time: 10.00 am to 11.00 am



All the Questions are Mandatory

Q.1. Explain Four Form's of Acting as stated by Bharatmuni in Natyashastra. (5)

Q.2. Discuss about relationship of Director and Actor in a play production. (5)

Q.3. Describe any Five Dasharopak in your own words. (5)

Q.4. Write in your own words Characterisation of the role which you have seen or performing any Drama. (5)

Q.5. Briefly Describe the different elements involved from text to performance. (10)

Q.6. Explain the Term Ankasya & Ankavtar. (02)

Q.7. Match the Pairs: (08)

A

1. Pathya
2. Abhinay
3. Geet
4. Rasa

B

- Saamved
AtharvaVed
Rugved
Yajurved

Kala Academy Goa's College of Theatre Arts
First Year Bachelor of Performing Arts
Semester End Examination (Repeat), April 2023
Second Semester



Subject: BPAT 204 Drama and Introduction to Theatre 1B

Date: 04/05/2023

Total: 40 marks

Duration: 1 hr

Time: 10.00 am to 11.00 am

All the Questions are Mandatory

- Q.1. Explain Four Form's of Acting as stated by Bharatmuni in Natyashastra. (5)
- Q.2. Discuss about relationship of Director and Actor in a play production. (5)
- Q.3. Describe any Five Dasharoopak in your own words. (5)
- Q.4. Write in your own words Characterisation of the role which you have seen or performing any Drama. (5)
- Q.5. Briefly Describe the different elements involved from text to performance. (10)
- Q.6. Explain the Term Ankasya & Ankavtar. (02)
- Q.7. Match the Pairs: (08)
- | | |
|---|---|
| A | B |
| 1. Pathya
2. Abhinay
3. Geet
4. Rasa | Saamved
AtharvaVed
Rugved
Yajurved |
-

Kala Academy Goa's College of Theatre Arts
First Bachelor of Performing Arts in Theatre
June Supplementary Examination, 2023
Sub: BPAT 204 Drama and Introduction to Theatre 1B



Time: 1 Hour
Date: 23/06/2023

Marks: 40
Time: 10.00 am to 11.00am

All the Questions are Mandatory

Q.1. Match the Pairs:

(08)

A

1. Rugved
2. Yajurved
3. Saamved
4. Atharvaved

B

- Abhinay
- Geet
- Rasa
- Pathya

Q.2. It is believed that Vishnudas Bhave Started Marathi theatre with the performance of _____ play in the year _____. (02)

Q.3. Discuss about relationship of Director and Actor in a play production.

(05)

Q.4. Explain Four Form's of Acting as stated by Bharatmuni in Natyashastra.

(05)

Q.5. Briefly Describe the different elements involved from text to performance.

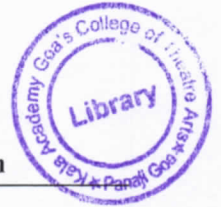
(10)

Q.6. Write Short Notes: (Any 5)

(10)

1. Ankasya & Ankavtar
 2. Vishkambhak
 3. Chulika
 4. Sarvashravya
 5. Ashravya
 6. Niyatshravya
-

Kala Academy Goa's College of Theatre Arts
First Year Bachelor of Performing Arts
Semester End Examination, April 2023 (REPEAT)
Subject: BPAT 207 Environmental Studies



Duration: 1 hr
Date: 05/05/2023

Total marks: 40
Time: 10 am to 11 am

Figures to the right indicate full marks

Q.1 Answer each questions with the appropriate answers: [01 X 04= 04 marks]

1. Acid Rain is due to contribution from:
 - (a) Methane and ozone
 - (b) Methane and sulfur dioxide
 - (c) Oxygen and water
 - (d) Sulfur dioxide and Nitrogen oxides

2. Which of the following is an air pollutant?
 - (a) Nitrogen
 - (b) Water
 - (c) Carbon monoxide
 - (d) Oxygen

3. Noise Pollution is measured as:
 - (a) Hertz
 - (b) Decibel
 - (c) Watt
 - (d) Meter

4. The specific Environmental Act to declare the regulation of Biosphere Reserve in India is:
 - (a) Wildlife Protection Act
 - (b) Biological Diversity Act
 - (c) Environmental Protection Act
 - (d) None

Q.2 Answer each questions with the appropriate answers: [01 X 04= 04 marks]

- A. Name any two factors responsible for resettlement.
- B. Define Biomagnification.
- C. What is waste management?
- D. State any two consequences of water pollution.

Q.3 Answer the following questions with the appropriate answers: [06 X 04= 24 marks]

- A. Discuss the negative impacts of Environmental Pollution.
- B. What is natural disaster? Explain the pre-disaster and post-disaster mitigations on Cyclone and Landslides.
- C. 'Global Warming is an anthropogenic threat' Justify.
- D. Write a note on water related diseases.

Q.4 Explain the following questions using relevant examples: [08 X 01= 08 marks]

- A. Differentiate between thermal pollution and noise pollution. As a responsible citizen, how will you stop Environmental Pollution?

OR

- X. Write a note on Typology of Tourism.

Kala Academy Goa's College of Theatre Arts
Bachelor of Performing Arts, Academic Year 2022-2023
Semester End Examination, April 2023
Subject: BPAT 201 English



Duration: 1 Hr.
Date: 25/04/2023

Total marks: 40
Time: 10:00 a.m. to 11:00 a.m.

Figures to the right indicate full marks

Q.1. Fill in the blanks (4marks)

1. Chitra asks a boon from Lord _____
2. _____ was the son of Kurudavva.
3. Chitra was the princess of _____
4. Naga came to Rani's house from the _____

Q.2. Write whether true or false against each sentence (4marks)

1. Rani finally chose the Iron Ordeal.
2. Naga fell in love with Rani after drinking the milk which had the paste of the love root.
3. Chitravahana was the first one to have a daughter Chitranganda.
4. Kurudavva means the blind one.

Q.3. Answer any two of the following:

(12 marks)

1. Explain the preface of the play Chitra in detail.
2. Discuss the role of Kurudavva in Rani's life.
3. Discuss the themes in Chitra by Rabindranath Tagore.

Q.4. Answer any four of the following: (8 marks)

1. Explain the scene of the Story and Sari.
2. Discuss the dramatic devices used in Chitra.
3. Write a detailed character sketch of Rani.
4. Discuss the scene after Arjuna hears about princess Chitra of Manipur.
5. Explain the story of the Man at the beginning of Nagamandala.

Q5. Complete the following sentences by using the most appropriate verb. (4marks)

1. Ayushhman _____ a beautiful song. (Sing)
2. The car suddenly _____ on a hill. (stop)
3. The man _____ the snake. (kill)
4. I _____ my hands because they were dirty. (wash)

Q6.A. Write a letter on any one of the following:

(4 marks)

1. Write a letter to the concerned authority complaining about the problem of electricity in your area.

OR

2. Write a letter to your best friend sharing your experience of a recent trip that you had been to.

Q6.B Write an essay on any one of the following topics:

(4 marks)

1. If I had the power to change one thing in the world
2. Healthy food
3. When I learnt the importance of time